



Stokke kommunale kulturskole Årsrapport 2009

Innholdsfortegnelse:

- Side 1. Innholdsfortegnelse
- Side 2. Kulturskolens visjon. Hva sier lov og Stortingsmeldinger?
Kulturskolens innhold og verdigrunnlag.
Kulturskolen – et lokalt ressurscenter - og hva sier ”Kulturløftet”?
En kulturskole for alle... Hvordan står det til i Stokke kommune?
- Side 3. Undervisningstilbud i kalenderåret 2009.
Hvor foregår undervisningen?
Antall elever i kulturskolen på ulike disipliner.
Antall årstimer.
- Side 4. Betalingssetter
Instrumenter og ny-innkjøp.
Arrangementer, utstillinger, konserter og teateroppføringer gjennom året.
Div. samarbeids- og arbeidsmøter, kurs og kompetanseheving.
- Side 5. Den kulturelle barnehagesekken.
Den kulturelle spaserstokken.
- Side 6. Samarbeid med skolene og Den kulturelle skolesekken
Samarbeid med Stokke skolars musikkorps.
Samarbeid med biblioteket.
Personale og diverse møtevirksomhet. Foreldreforeningen.
Regnskap for året.
Informasjoner og påmeldinger.
- Side 7. Viktig sluttkommentar om:
Samarbeid, etterspørsel og innsparinger
Tilhørighet og lokaler
Veien videre – utviklingsmuligheter
Opplæringsaktiviteter og samarbeid som er vellykket i kulturskolen
Synliggjøring av kulturskolen
Uten en dyktig lærerstab ville ikke kulturskolen vår vært hva den er i dag.

Kulturskolens visjon:

Alle mennesker skal ha mulighet til å oppleve musikk, kunst og kultur gjennom egen aktivitet, og i møte med andre mennesker.

Stortingets lov av 19. juni 1997 nr 83": *Alle kommuner, skal alene eller i samarbeid med andre kommuner, ha et musikk- eller kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers, jfr. lov om grunnskolen § 42 c"*

En viser også til St.meld. nr 39 (2002-2003) "Ei blot til lyst".

Om kunst og kultur i og i tilknytning til grunnskolen

Tilråding fra Utdannings- og forskningsdepartementet av 13. juni 2003, godkjent i statsråd samme dag.

I St.meld. nr. 39 (2001-2002) *Om oppvekst og levekår for barn og ungdom i Norge* står det at «kulturpolitikken må handle om å utvide våre horisonter og gi våre barn en kulturell kapital som vil gjøre dem bedre rustet til å møte fremtidens krav.». Skolens funksjon som kulturbærer gjør skolen til en sentral aktør i dette arbeidet. Meldingen gir en bred behandling av musikk- og kulturskolene. Den beskriver kulturens plass i grunnskolen i dag og konkretiserer videre tiltak på feltet.

Kulturskolens innhold og verdigrunnlag er tilrettelagt og utvikles videre etter vedtak i:

- 1 Kommunestyre og behandlinger i Stokke kommune
- 2 Rammeplan for musikk- og kulturskoler, Broen og den blå hesten.
- 3 Kulturskolehåndboka utgitt av Norsk kulturråd
- 4 Lærerplanverket for grunnskolen
- 5 Strategisk kulturplan for Vestfold
- 6 Kulturskolens involvering i innføring av kunnskapsløftet i grunnskolen.
- 7 Strategiplanen "Skapende læring" utgitt av Kunnskapsdepartementet.

Kulturskolen – et lokalt ressurscenter? Og hva sier "Kulturloftet?"

I juni 2007 ble strategiplanen "Skapende læring" utgitt av Kunnskapsdepartementet.

Tiltak 1 i denne strategiplanen er: *"Støtte lokale initiativ slik at kulturskolen kan videreutvikles som lokalt ressurscenter for barnehage, grunnskole og videregående opplæring".*

I Stortingsmeldingen fra Kulturdepartementet om "Kulturpolitikk fram mot 2014" står det i kulturloftets punkt 4 (av 15): "Kulturskole for alle barn som ønsker det..

Vi ønsker en sterk satsing på kulturskolene. Det er i dag ikke nok plasser til alle som ønsker å gå i kulturskole. Mange steder i landet er det lange køer. Vi mener derfor at tilbudet skal bygges ut og at målet skal være at kulturskolene skal være for alle. Vi mener at alle barn i Norge som ønsker det, skal få tilbud om plass i kulturskolen med rimelig egenbetaling."

Howdan ble denne stortingsmeldingen fulgt opp i vår kommune?:

I Stokke måtte vi i 2009 redusere driften til kulturskolen tilsvarende 0,6 årsverk.

Undervisningstilbud i kalenderåret 2009.:

- Piano, gitar, fiolin, cello, bratsj, sang, bilde / maling, teater, ”musikk fra livets begynnelse” og ”musikk for hele familien.”
- Samarbeid med virksomhet barnehager om ”Den kulturelle barnehagesekken”.
- Samarbeid med barneskolene i alle 5. klassene gjennom året. Animasjonsprosjekter.
- Samarbeid om dirigent i Stokke skolars musikkorps (Kjøp og salg av timer)
- Samarbeid om ”Tutti Frutti orkester”
- Samarbeid om lærerstillinger i kulturskolene i Vestfold: Nøtterøy/Tjøme, Sandefjord, Re og Stokke. Kulturskolene i fylket samles noen ganger til nettverksmøter i løpet av året.
- Samarbeid med biblioteket pluss andre private og kommunale virksomheter i kommunen.
- Samarbeid og administrering av Den kulturelle Spaserstokken i kommunen.
- Samarbeid om kulturskolelærere i Den Kulturelle Skolesekken.

Hvor foregår undervisningen.

Det meste av instrumentalundervisningen foregår i kulturskolens lokaler i Engveien.

Torget i Engveien benyttes gjerne til konserter og opptredener.

På Bokemoa skole har vi noe piano- og sangundervisning, pluss undervisningen på maling / bilde. Barne- Junior- og Ungdomsteateret får undervisning i leide lokaler på Fossnes.

Teaterforestillinger framføres i gymsaler i skolene, i ”Pakkhuset” på Stokke jernbanestasjon, i ”Støperiet” i Tønsberg, på Fossnes, i kirkelokaler, i låven på Bygdetunet el andre egnede steder.

Antall elever i kulturskolen.

Instrumentalt:	V 2007 - H 2007.		V 2008 - H 2008.		V 2009 - H 2009	
Piano	23	33	34	34	31	31
Gitar	12	25	23	24	23	23
Fiolin	19	18	17	17	15	14
Bratsj						1
Cello	4	4	3	3	3	2
Sang	7	7	11	11	11	11
Totalt:	65	87	88	89	83	82

Andre kunst- og kulturuttrykk:	V 2007 – H 2007.		V 2008 – H 2008.		V 2009 – H 2009	
Maling / Bilde	12	14	22	21	10	12
Drama / Teater	28	44	45	43	42	42
Dans	21	16	-	-	-	-
Totalt:	61	74	67	64	52	54

	2007	2008	V 2009 – H 2009	
Musikk fra livets begynnelse:	3 x 9	10 barn	2	9
Musikk for hele familien:	--	--	5	9

Sammenligningstall elevplasser:	31.12.2007	31.12.2008	31.12.2009
Totalt registrerte elevplasser pr.	170	163	154
Antall søkere totalt:	268	289	289
Antall barn som venter på elevplass:	98	126	135

	2007	2008	2009
Antall årstimer til undervisning i kulturskolen:	1751 t	1608 t	1780
Årstimer som går til ”salg til andre”	667 t	859 t	444

Betalingssatser i kulturskolen har vært kr 2.200,- pr år (1.100,- pr semester).

Det gis 25 % søskenmoderasjon. Vi har også kortere kurs og prosjekter som har en lavere pris. I kommunestyret, desember 2009 ble det vedtatt å øke elevbetalingen i kulturskolen fra 2200,- til kr 2300,- pr år fra 2009. (en økning på ca 5 %).

Instrumenter og Ny-innkjøp:

Kulturskolens pianoer og flygel har blitt stemt to ganger i løpet av året. Det er tørr luft i lokalene våre og instrumentene beveger seg til dels mye. Strykeinstrumenter, buer og en gitar har vært til reparasjon. Skulderstøtter til fioliner og nye buer er innkjøpt. To fioliner er kassert pga sprekker. Div. undervisningsmateriell, noter og bøker blir innkjøpt etter behov.

1 cello har blitt kassert pga ødeleggelse / uhell. Vi mottok en ny i gave fra Lions.

1 nytt sort Kawai piano ble innkjøpt i desember / januar og betalt over budsjett 2009 / 2010.

1 ny gitar er innkjøpt.

Arrangementer og konserter gjennom året i kulturskolens regi:

6 huskonserter,

1 sommerkonsert,

2 kulturskolelørdager for elever,

1 adventskonsert, pluss div julekonserter

2 Tutti Frutti-konserter i Teiesalen.

De tre teatergruppene våre har framført:

- The Changeling (Alvebytingen) Midtvinterfestival i Hølen (Vestby komm.) og på Vennerød.
- Decameronen av Boccaccio (Ungdomsteateret) på biblioteket i Tønsberg
- Den aller siste dragen i verden (Barneteateret) – på Pakkhuset
- Den stundesløse (Juniorteateret) – på Pakkhuset
- En grøsserkveld med ungdomsteateret i Tønsberg og Nøtterøy bibliotek i Tgb.

Kunst-elevene på maling / bilde har hatt utstilling i forbindelse med kulturskolens sommerkonsert. De har også vært synlige ved Lions høstutstilling og i Stokke Bibliotek.

Elever fra kulturskolen har vært synlige og hørbare ved å ha spilt og sunget ved en rekke andre arrangementer og møter i kommunen.

Div samarbeids- og arbeidsmøter, og kurs i forbindelse med kompetanseheving:

- Møte med kulturskolens foreldreforening.
- Intervjumøter og ansettelse.
- Konsulent og rektor har deltatt på KLT-møter gjennom året.
- Samarbeidsmøter med biblioteket
- Fem lærermøter hvorav to var kombinert med planleggingsdager.
- Oppstart- og inspirasjonsdag for lærere, arrangert i Asker kulturhus.
- To møter med kulturkontakter i barnehagene. (Planlegging av arr i Den kulturelle barnehagesekken.)
- Deltagelse på ”Marked for scenekunst” i Sandefjord og ”Vårsleppet” i Horten:
Kulturkontakter i barnehagene deltok sammen med DKS-konsulent og rektor i kulturskolen for å velge ut konserter/teater.)
- Seks møter i forb. med Den kulturelle spaserstokken (i egen kommune, Svelvik, Porsgrunn og Sandefjord)
- Tre samlinger med invitasjon fra kulturdir. I Vestfold. (Time-out og kulturdøgn)
- Tre samarbeidsmøter med kulturskoler i Vestfold inkl ”Ungdomssymfonikerne”.
- Årsmøte i Norsk kulturskoleråd avd BTV. Her deltok også kultursjefen og konsulent.
- Både konsulent og rektor har deltatt på noen utvalgte skoleledermøter gjennom året.
- IKA-kurs for saksbehandlere.
- Rektor var med i juryen for NM-melodien som skulle være representativ for NM-på-ski 2010. Kulturskolen tok også ansvar med å bidra til deler av gjennomføringen av prosjektet med å lage en fantastisk isskulptur i regi av DKS.

Den kulturelle barnehagesekken. Samarbeid med virksomhet barnehager.

Den Kulturelle Barnehagesekken er et tilbud for alle barn i barnehagene – fra 1 – 5 år.

Kulturskolen har en stillingshjæmmel på 45 % som går til å honorar av kunstnere og musikere.

Virksomhet barnehage betaler det elevkontingenten ellers ville vært i tilbudet. En kontingent som kulturskolen er avhengig av og har kalkulert med i budsjettet. Tilbudet koster derfor ikke noe for foreldrene i dagens ordning, samtidig som alle får ta del i dette opplegget i større og mindre grad.

Kompetanseheving av barnehagenes kulturkontakter har skjedd gjennom deltagelse på vårsleppet i Horten og på Markedet for scenekunst i Sandefjord. Samtlige ansatte i barnehagene har fått tilbud om å delta på to inspirasjonskurs holdt av to kulturskolelærere i løpet av året (92 deltok).

I 2009 har vi gjennomført følgende program i Den Kulturelle Barnehagesekken:

Noen barnehager har besøkt hverandre slik at vi får noe færre forestillinger enn antall barnehager. Hele 1032 barn har hatt glede av dette gjennom flere arrangementer i 2009.

Oversikt over arrangementer vi har gjennomført i Den kulturelle barnehagesekken:

Tittel og kunstnere / utøvere.	Antall forest	Antall deltagere
Animasjon i alle barnehager m/ Knut Mikkell og Bjørn Oskar.	12	125
”Møt en kunstner” i alle barnehager m/Ellen Rishovd Karlowicz	12	125
Samlingsstund i alle barnehager med Pia M. Vang	12	382
”Store Sol & Raske Fjær”. Forest. i 6 barnehager for 12 bh. Konsert og lek	6	382
Inspirasjonskurs for <i>barnehagepersonale</i> m Pia Vang og Gro Hansen	4	92
Samlings-stund for de minste i alle barnehager m Gro Hansen	12	336
Konsert; ”Småting”. Forest. i 6 barnehager for 12 bh.	6	382
Kulturkontakter deltok på ”Marked for scenekunst i Sandefjord	1 dg	10
Totalt: 7 ulike typer arr fordelt på 65 framføringer	65	1832

Den kulturelle spaserstokken. www.stokke.kommune.no/dkss

Kulturskolen fikk tildelt kr 75.000,- i statlige prosjektmidler høsten 2009 for å kjøpe inn forestillinger og konserter med profesjonelle utøvere. (Høsten 2008 fikk vi kr 64.800,- fra Kirke- og kulturdepartementet.) Etter søknad i 2009 fikk vi også midler fra Joh. Sandviks fond med kr 30`000,- og fra Anders Jahres fond; kr 15.000. DKSS er et samarbeid med Pleie, omsorg og rehabilitering, Soletunet sykehjem, Engveien eldrecenter, eldrerådet og biblioteket og administreres fra kulturskolen. Midler fra kulturdepartementet kommer til oss sent på høsten, og ubrukte midler overføres til fond for neste kalenderår. Planlegging og samarbeidsmøter har vært holdt gjennom året. Vi har vært representert på nettverksmøter og fylkessamling i Vestfold og Telemark. Arrangementene har vært holdt på Soletunet, i Engveien og i biblioteket.

Oversikt over arrangementer vi har gjennomført i Den kulturelle spaserstokken:

Tittel og kunstnere / utøvere.	Antall forest	Antall publikum
”Et ørlite hurra”. En kabaret om hvalfangerkonene m Tone Krohn og Ellen Lohne.	2	90
”Alt går i sirkel” m Anders Rogg	2	80
”Ønskekonsert!” ”Den gode melodi” m Bal Musette	2	110
”Erik Bye” m Bal Musette	2	100
”En jazzkveld” med ”Knut Hansens orkester”	1	80
”Sanger og låter på mange måter”. ”Bjørn og Damene”. Kulturskolekvartett	2	90
”Bjørnstjerne Bjørnsons villskap og ungdom” med forfatter Edvard Hoem	1	70
”Folkemusikk fra Vestfold og Bohuslän” Fire musikere; 2 fra Norge, to fra Sverige	2	80
”Klassiske perler” m Gjertrud Strømme, Arnhild Vik og Aage Kvalbein	1	100
Totalt: 9 ulike typer arrangementer med antall forestillinger / publikum	15	800

Samarbeid med skolene:

5. klassene: Animasjon:

To av kulturskolens lærere har vært på hver av de 4 barneskolene i kommunen som har 5te klasser. Våre lærere Bjørn Oskar Bekken og Knut Mikkel Dalen har sammen med hver enkelt skoles elever og lærere laget animasjonsfilmer. Kulturskolen har to animasjonskofferter som er nødvendig redskap i arbeidet. Samarbeidet i skolene er godt og i tråd med kulturloftet.

Noen få ord om Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i nært samarbeid med Kulturskolen.

Vi har administrativt kontorfellesskap og kulturskolens lærere benyttes også i enkelte DKS-opplegg i skolene. DKS-konsulenten er ansatt både under "Kultur" og i "kulturskolen". Dette fungerer aldeles utmerket.

Samarbeid med Stokke skolars musikkorps: Samarbeidet har blitt videreført ved at kulturskolen lønner dirigenten for juniorkorpset og sender refusjonsregning til korpset. Tidligere har refusjonsregningen vært på 50 % av faktiske lønnsutgifter. Fra 1.8.2009 ble dette endret, jfr kommunens innsparingsprosjekt, slik at korpset nå må betale 100% refusjon. Dette er en trist utvikling og vi håper vi snart kan komme tilbake til tidligere ordning og at denne ordningen kan bli utvidet.

Samarbeid bibliotek: Male / bilde - elevene våre har hatt utstillinger i biblioteket. Kulturskolen låner kunst fra biblioteket slik at elevene møter kunsten når de kommer i kulturskolen.

Personale og div møtevirksomhet.

Ansatte i kulturskolen utgjør totalt 3,9 årsverk. Ved kalenderårets slutt hadde vi 12 ansatte. Vår kunstner Ingunn Hvalø Hansen sluttet hos oss etter 10 års undervisning i kunstfag, og etter henne overtok Ellen Rishovd Karlowicz. Fiolinpedagog Nina Marie Førisdal hadde fødselspermisjon dette året og sluttet i desember. Etter henne overtok Mari Ystanes Fjeldstad. Klaverpedagog Gudmund Nese sluttet i juni og Bjørn Norvall Hoemsnes tok over etter han. Stokke har tre samarbeidslærere med Sandefjord, Re og Nøtterøy. Lærermøter og planleggingsdager holdes gjennom året. Rektor gjennomfører medarbeider-samtaler med alle lærerne minst en gang årlig. Kulturskolens lærere får gjennom året ulike muligheter til å delta på kurs mht kompetanseheving for nødvendig inspirasjon i hverdagen.

Kulturskolens foreldreforening bidrar i arrangementer og servering når vi har behov for hjelp.

Regnskap for året viser en besparelse på 32.000 kr. Besparelsen skyldes større overføringer / refusjon fra andre og refusjon sykkelønn uten vikar eller lavere lønnet vikar.

Informasjoner og påmeldinger:

Søknadsskjema for skoleåret 2009 / 2010 kom ut i april. Det er stor søknad til kulturskolens elevplasser og undervisning. Ventelistene har blitt lengre etter kommunens innsparinger.

Intern informasjon blir sendt til personale og samarbeidsparter i månedsinfo 5 - 7 g. årlig.

Semesterinformasjon skrives og distribueres i hvert semester og går ut til alle våre elever og foresatte: For våren i januar, og for høsten i august/september.

Kulturskolen har egen hjemmeside med nyttige opplysninger samt påmeldingsskjema.

Se: www.stokke.kommune.no/kulturskolen

Det blir informert om en del av kulturskolens konserter, utstillinger og teaterforestillinger i "Nytt fra Stokke kommune" og ved oppslag. Vi setter inn informasjon om arrangementer på nettsidene til Tønsbergs blad og på Kulturnett.no.

Sluttkommentar:

Samarbeid, etterspørsel og innsparinger.

Kulturskolen har godt etablerte undervisningsområder og et stort samarbeid med skoler, barnehager, DKS og andre. Det er langt større etterspørsel til kulturskolen enn undervisningstidene våre kan ta imot. I 2009 måtte kulturskolen redusere driften, pga innsparinger i kommunen, tilsvarende 0,6 årsverk. Dette medførte reduksjon av lærerstab, færre elever med tilbud i kulturskolen, lengre ventelister for å få en elevplass, økt elevbetaling og økte lønnskostnader for korpset. Denne utviklingen var sørgelig i en tid da regjering med Kulturdepartementet signaliserte at kulturskolene skulle være for alle. Jfr "kulturløftet". Det er ellers positiv entusiasme rundt det undervisningstilbudet vi har i kulturskolen vår.

Tilhørighet og lokaler.

Kulturskolen hører til under virksomhet kultur og samarbeidsklimaet er veldig bra. Det er viktig at administrasjonen innen kultur og kulturskolen har et nært og godt samarbeid. For kulturskolen er det også viktig at kontor, lærerværelse og noen av de sentrale undervisningsrommene er samlet i egne lokaler. Da har rektor, personale, elever og foreldre mulighet til lettere å kunne kommunisere og ta kontakt med hverandre. Men kulturskolen har stort behov for større lokaler, lokaler for teateroppføringer og lager til utstyr, pluss flere undervisningsrom med utvidete muligheter. Vi har det fremdeles så fryktelig trangt!

Veien videre - utviklingsmuligheter

Vi har behov for økte ressurser for å kunne ta imot flere elever og økte ressurser for å kunne gi et bedre samarbeid til korpset. Vi søker gjerne om midler til ulike prosjekter og dersom kulturdepartementet via Norsk kulturskoleråd gir prosjektmidler til kulturskolene med bakgrunn i samarbeid med SFO, så vil vi også søke om dette og opprette et samarbeid på denne fronten.

Opplæringsaktiviteter og samarbeid som er vellykket i kulturskolen:

Alt arbeidet som gjøres i kulturskolen er en suksessfaktor for de som får benytte seg av tilbudet. Teatervirksomheten vår er fantastisk: Av de som har vært i teateret vårt, studerer en i Paris (fikk drømmestipend i fjor), en kom rett inn på teaterskolen i Oslo og ytterligere to går teaterveien. Gitaristene våre er på god vei til nye høyder. Samarbeid med "virksomhet barnehager" mht Den kulturelle barnehagesekken er absolutt en suksess. (Vi er krye for at alle barna i barnehagene i Stokke nå kan nyte godt av å få en opplevelsesrik, kulturell plattform på et tidlig stadium i livet.) Samarbeidet med DKS fungerer veldig bra hos oss. (kontorfellesskap m DKS-konsulent som også er ansatt i kulturskolen). Administrering av Den kulturelle spaserstokken inkl samarbeid med elderråd og institusjoner gir store, gode ringvirkninger hos de som får med seg alle opplevelsene.

Synliggjøring av kulturskolen.

Kulturskolens elever og lærere har i stor grad "vært synlige" gjennom våre 10-12 konserter, 5 teaterforestillinger, kunstelever på høstutstilling og i bibliotek. Etter 11 års kulturskoledrift begynner vi "å se resultater" hos elevene våre. Elever har spilt/sunget ved en rekke arr og møter i kommunen, og kulturskolen er synlig i alt samarbeid med grunnskolene, den kulturelle barnehagesekken, den kulturelle spaserstokken og sammen med DKS.

Vi har dyktige lærere og kunstnere i kulturskolen. De skal alle ha stor takk for den gode kulturformidlingen og undervisningen de gir til barn og ungdommer i Stokke.

Stokke kommunale kulturskole

2.mars 2010.

Inger G. Book
rektor