



Årsrapport 2009: Den Kulturelle Skolesekken (DKS)

Prinsippene for arbeidet er nedfelt i St. meld. nr. 38 (2002-2003) "Den kulturelle skolesekken" og i Stortingets behandling av meldingen.

Arbeid med kunst og kultur i grunnskolen generelt og satsingen på Den kulturelle skolesekken blir også belyst i St.meld. nr. 39 (2002-2003) "Ei blot til Lyst - Om kunst og kultur i og i tilknytning til grunnskolen"

MÅLENE

Målene med Den kulturelle skolesekken er

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

Følgende er definert som **suksessmål** for Den kulturelle skolesekken:

- Varig tiltak
- For hele grunnskolen
- Basis i læreplanverket
- Høy kvalitet
- Kulturelt mangfold
- Regularitet
- Bredder
- Samarbeid skole – kultur
- Lokal forankring
- Alle skal eie

STOKKE KOMMUNE, ØVRIGE KOMMUNER OG FYLKESKOMMUNEN HAR DENNE VISJONEN FOR DKS I VESTFOLD

LIVSLYSTEN OG FLYVEDYKTIG

- Den kulturelle skolesekken skal gi barn og unge profesjonelle kunstmøter og kultur- opplevelser i hverdagen.
- Verdier i Den kulturelle skolesekken er:
 - Pirrende – Inspirerende – Bevisstgjørende – Mangfoldig - Av høy kvalitet –
 - **Pirrende** dekker selve møtet med kunstneren
 - **Inspirerende** er virkningen i etterkant
 - **Bevisstgjørende** er det som skjer over tid
 - **Mangfoldig** viser til det komplekse, sammensatte tilbudet
 - **Av høy kvalitet** viser hvilket nivå vi skal ligge på.

Disse ovennevnte mål og visjoner er lagt til grunn når vi i Stokke har laget vår egen plan for skolene

Klassetrinn	Hovedtemaer	Lokalhistorie/lokalkunnskap
1.klasse	Billedkunst	Møte med kunstner og bibliotek
2.klasse	Haugar	Første møte med museene
3.klasse	Skulptur	Møte med en kunstner
4.klasse	Kulturarv	Før og nå/ Bygdetun
5.klasse	Animasjon	Filmskapere/animasjon/Bygdetun
6.klasse	Vikingtid	Viking/ Kaupang
7.klasse	Forfatter/kunst/workshop	Forfatter- og kunstnerbesøk
8.klasse	Arkitektur	Arkitektur på Haugar
9.klasse	Smykkeprosjekt/workshop	Kunstnere i klasserommet
10.klasse	Film/animasjon	Møte med filmkunstnere

Året 2009 har vært variert med hensyn til kunst- og kultur uttrykk. Teater- og konsertopplevelser har elever på alle klassetrinn fått oppleve. To konserter pr. år og en teaterforestilling pr. år.

Vi har videreført noen av suksessprosjektene fra foregående år, mens noen kulturelle uttrykk er nye.

For eksempel har 7. klasse hatt arkitekturprosjekt med Andreas Corneliussen og hans firma Archiscool. Han hadde alle elevene i halv klasse en hel dag. Hver elev lagde sin egen lille versjon av Operabygget i Oslo. Først så de en video, og fikk høre litt om ideen bak bygget, fra arkitektenes ståsted. God læring i dette.

Vi har også innført "En dag på Bygdetunet" med alle 5.klassingene. Dette er et samarbeid med Even Sundby og frivillige pensjonister samt en forteller. Elevene fikk lære og oppleve gamle sangleker, en dag på skolen i gamle dager, omvisning på museet på låven og teatralisk fortelling om statuen av Signe Kihle. Dette var så vellykket at det blir et årlig arrangement på våren i 5.klasse.

I 2009 har DKS hatt 118 workshops/ teater/ konserter i skolen. Total deltakelse av elever når de telles pr. mottatt tilbud er 6034. Dette vil si at hver elev i skolene i Stokke mottok 4,2 ulike tilbud i snitt i løpet av 2009, se vedlegg 1.

ORGANISERING AV DKS

Kommunenes DKS-kontakt er ansatt i virksomhet – Kultur, 40 % stilling.

Fylkeskommunen bidrar som samlende nettverk hvor Dks-kontaktene fra hver kommune møtes jevnlig. Kompetanse heving i form av å kjøpe forestillinger som vises på "Vårsleppet" hver vinter og "Markedet for scenekunst" hver vår er en del av oppgavene. I tillegg arrangeres det jevnlig møter og kurs, hvor erfaringsdeling er en sentral post.

Dks-kontakten samarbeider om programmet i skolesekken sammen med en lærer fra hver skole, Kulturkontakten.

KOMPETANSEHEVING

7 av 8 Kulturkontakter var på Markedet for scenekunst i Sandefjord i juni, hvor det ble vist fram forestillinger og konserter i 4 dager. Noen Kulturkontakter var med i 2 dager, resten 1 dag.

På Haugar kunstmuseum var to av Kulturkontaktene tilstede på omvisninger angående arkitekturprosjekt og utstillinger.

I desember var 4 kulturkontakter og undertegnede med på dks-konferanse i fylkets regi, hvor presentasjon av visuell kunst var hovedtema.

På bakgrunn av disse visningene har Kulturkontakter og kommunekontakt jevnlig møter, hvor program for Den Kulturelle Skolesekken blir planlagt. I løpet av 2009 ble det avholdt 6 møter med godt frammøte.

ØKONOMI

Fylket leverer 1 teaterforestilling og 2 konserter til hver skole pr. år. Da skal det i prinsippet være fylket som står for kostnadene, men vi ser at ensemblene ofte vil ha lokaliteter vi ikke kan tilby i kommunen, og må derfor busse elevene til andre kommuner. Da må vi som oftest også dele på utgiftene med fylket

I tillegg har vi fått kr 111.000,- fra fylket til å kjøpe profesjonelle produksjoner av kunstnere vi selv ønsker. Denne summen har ikke økt de siste 4 årene.

I kommunens budsjett er det, i tillegg til lønnsutgifter til konsulent i 40 % stilling, satt av 52.000 til å drifte opplegget og kjøpe forestillinger. Regnskapet for 2009 var i balanse.

SLUTTKOMMENTAR

Den Kulturelle Skolesekken er etter hvert godt etablert i Stokke, og vi får stadig tilbakemeldinger om at elever og lærere er fornøyde med opplegget og innholdet i skolesekken.

I tråd med programmet for hvert klassetrinn og den lokale forankringen involverer vi lokale kunstnere i ulike prosjekter.

Til tross for at utbedring av skolene som kulturlokaler er i rute, og at alle gymsaler på skolene har fått blendingsgardiner, er det likevel noen av våre teaterensembler som krever å spille i et profesjonelt Kulturhus.

Jeg kan rapportere om at Den Kulturelle Skolesekken er i **rute og i utvikling, om enn ikke i økonomisk vekst.**

Stokke kommune, februar 2010.

Gro Hansen
DKS- kontakt

VEDLEGG 1: ANTALL FORESTILLINGER OG FOR HVILKE KLASSETRINN

Forestillinger/ workshops	Klassestrinn	Antall workshops/ forestillinger	Totalt antall elever involvert
Archischool, arkitektur- prosjekt (sept 09) Workshop	7. klasse	7 hele dager	155 elever
Film og animasjon, Bivrost film (jan - 09)	10. klasse	5 hele dager	168 elever
Ekornes i hundre. Konsert (mai-juni)	1. - 7. klasse	9 konserter	974 elever
Chris Mills, Rikskonsertene, konsert (mars)	8. - 10. klasse	3 konserter	464 elever
Anders T. Johansen, forfatterbesøk (okt -09)	7. klasse	7 besøk	155 elever
Med musikk i bagasjen, klassisk gitarkonsert (nov)	1. - 7. klasse	9 konserter	956 elever
"Voff! Art Teater med Sagliocco ensemble (vår)	1. - 7. klasse	9 forestillinger	974 elever
Vikingtid, Kaupang (juni)	6. klasse	4 dager	133 elever
Smykkeverksted/workshop Elfi Sverdrup - høst-09	9. klassene	12 hele dager	161 elever
Beat Extentions, jazz, elektronica konsert. Rikskonsertene høst	8. - 10. klasse	3 konserter	464 elever
Elementærpraktisk video prosjekt. Makro. Høst -09	10. klasse	12 forestillinger	153 elever
Dyret som nektet, dans (vår)	5. - 7. klassene	5 forestillinger	437 elever
Kunstdetektivene/ Mina Marie Myhre (høst)	1. klasse	8 workshops	121 elever
Bjørnson unplugged, dans/ teater (høst)	5. - 7.klassene	5 forestillinger	416 elever
Skulptur i 4.klasse. Mina Marie og Elisabeth Knap (vår) Metalltre	4. klasse	9 workshops	126 elever
Haugar, museum og arkitektur	2. klasse	2 besøk	Ca 40 elever
Skulptur. Blomst (høst) Mina Marie Myhre	4.klasse	9 workshops	137 elever
Sum		118	6034