



Årsrapport 2010. Den Kulturelle Skolesekken (DKS)

Prinsippene for arbeidet er nedfelt i St. meld. nr 38 (2002-2003) ”Den Kulturelle skulesekken” og i Stortingets behandling av meldingen.

Arbeid med kunst og kultur i grunnskolen generelt og satsingen på Den kulturelle skolesekken blir også belyst i St. meld. nr. 39 (2002 – 2003) ”Ei blot til lyst – Om kunst og kultur i og i tilknytning til grunnskolen”.

MÅLENE

Målene med Den kulturelle skolesekken er

- å medvirke til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- å legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag.
- å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

Følgende er definert som **suksessmål** for Den Kulturelle Skolesekken:

- Varig vedtak
- For hele grunnskolen
- Basis i læreplanverket
- Høy kvalitet
- Kulturelt mangfold
- Regularitet
- Bredde
- Samarbeid skole – kultur
- Lokal forankring
- Alle skal eie

STOKKE KOMMUNE, ØVRIGE KOMMUNER OG FYLKESKOMMUNEN HAR DENNE VISJONEN FOR DKS i VESTFOLD

LIVSLYSTEN OG FLYVEDYKTIG

- Den Kulturelle skolesekken skal gi barn og unge profesjonelle kunstmøter og kulturopplevelser i hverdagen.
- Verdier i Den kulturelle skolesekken er: - Pirrende – Inspirerende – Bevisstgjørende – Mangfoldig – Av høy kvalitet.
Pirrende dekker selve møtet med kunstneren
Inspirerende er virkningen i etterkant
Bevisstgjørende er det som skjer over tid
Mangfoldig viser til det komplekse, sammensatte tilbudet
Av høy kvalitet viser hvilket nivå vi skal ligge på.

Disse ovennevnte mål og visjoner er lagt til grunn når vi i Stokke har laget vår egen plan for skolene. Vår plan er også stadig i forandring og utvikling.

Klassetrinn	Hovedtemaer	Lokalhistorie/lokalkunnskap
1.klasse	Billedkunst	Møte med kunstner og bibliotek
2.klasse	Haugar	Første møte med museene
3.klasse	Skulptur/ bibliotek	Møte med en kunstner/biblioteket
4.klasse	Kulturarv	Før og nå/ bygdekvinnene
5.klasse	Animasjon/ kulturskole	Animasjon / Bygdetunet
6.klasse	Vikingtid	En dag som Viking på Kaupang
7.klasse	Forfatter/arkitektur/ workshop	Forfatter – og kunstnerbesøk
8.klasse	Brukskunst	Haugar
9.klasse	Smykkeprosjekt/ workshop	Elfi Sverdrup i klasserommet
10.klasse	Film/ animasjon/ workshop	Møte m filmkunstner

Året 2010 har vært veldig variert og med betydelig større aktivitet enn foregående år. Teater- og konsertopplevelser har elevene på alle klassetrinn fått oppleve som tidligere år. To konserter pr. år og en teaterforestilling/ danseforestilling pr. år.

Vi har videreført noen av suksessprosjektene fra foregående år, som for eksempel smykkeprosjekt og filmprosjekt. I tillegg har vi hatt mange nye og spennende møter med fantastiske kunstnere.

I 7.klasse hadde vi **Snøskulpturprosjekt under NM på ski** i Stokke. Kunstnerne Ida Nove Cannon og Trine Midtsund fra Fossnes var sentrale i planlegging og gjennomføring av dette prosjektet. Alle 7.klassene fikk være med på forskjellige dager i svært ulike faser av utforming og utsmykning. Resultatet ble en flott borg med 130 islagte/frosne hender som hver 7.klassing hadde laget.

I en lavvo med god varme hadde vi også fortelleren Charlotte Øster med oss. Alle gruppene fikk en forteller-økt inne hos henne, hvor hun fortalte inspirerende og litt småskumle historier i varmen.

Spennende prosjekt.



Frosne hender på snøskulptur

Den største satsingen for DKS i Stokke i år har imidlertid vært deltakelsen i ”Hele Vestfold synger”. Vi lagde vårt særegne prosjekt ”**HELE STOKKE SYNGER**”, og ønsket STOR modell. Dette innebar ”lærer workshop” med sangere fra **Rikskonsertene**, som kom og introduserte samme opplegg som elevene i skolene skulle få senere på vårrparten. Det hele endte med en kjempe konsert i Bokemoa 9. juni hvor **KNMM, Kongelige Norske Marines musikkorps** spilte opp sammen med 12 sangere fra Rikskonsertene og alle elevene fra 5. - 9.klasse i Stokke. Barnehagene, Den Kulturelle Spaserstokken og foreldre/ besteforeldre var

publikum. I tillegg hadde ordfører Aabol invitert alle kommunalt ansatte til å ta med matpakken sin hit den dagen. Kulturkontakter på skolene og hele staben på Kultur jobbet godt sammen med undertegnede og teknisk stab fra Rikskonsertene i Oslo for å få til denne vellykkede konserten.

I 2010 har DKS hatt 141 workshops / teater/ konserter i skole. Total deltakelse av elever når de telles pr. mottatt tilbud er 7347. Dette vil si at hver elev i skolene i Stokke mottok 5,3 ulike tilbud i snitt i løpet av 2010, se vedlegg 1. I forhold til 2009 er dette en økning på 1 DKS tilbud per elev. Antall tilbud per elev vil variere fra år til år i forhold til type DKS tilbud en velger.

ORGANISERING AV DKS

Kommunens DKS-kontakt er ansatt i virksomhet – Kultur, i 40 % stilling.

Fylkeskommunen bidrar som samlende nettverk hvor DKS- kontaktene fra hver kommune møtes jevnlig. Kompetanse heving i form av å kjøpe/ bestille forestillinger som vises på ”Vårsleppet” hver vinter og ”Markedet for scenekunst” hver vår er en del av oppgavene. I tillegg arrangeres det møter og kurs, hvor erfaringsdeling og presentasjon av ulike kunstprosjekt er en sentral post. Rapportering og evaluering av forestillinger og workshops inngår i arbeidsoppgavene til kommunekontaktene. Økonomi rapport til fylket angående spillemidler og bruken av disse er også Dks kontaktens arbeidsoppgaver. Dks-kontakt må også holde seg løpende orientert om utstillinger på Haugar, i tillegg til å organisere og legge til rette turnèer på skolene. Nye, lokale kunstnere og spennende prosjekt som kan prøves ut, skal også Dks kontakt holde seg oppdatert på.

Dks-kontakten samarbeider om programmet i skolesekken sammen med en lærer fra hver skole, Kulturkontakten (KK). I Stokke har vi dette året hatt 7 Kulturkontakter.

KOMPETANSEHEVING

6 av 7 Kulturkontakter var på Markedet for Scenekunst i Sandefjord i juni, hvor det ble vist fram forestillinger fra barnehage til videregående skoler i 4 dager. Noen Kulturkontakter var med i to dager.

På Haugar museum var 3 av Kulturkontaktene tilstede på omvisninger angående utstillinger og arkitekturprosjekt.

I februar var 5 av Kulturkontaktene med på ”Vårsleppet” i Horten, hvor det også vises sceniske forestillinger.



Hele Stokke synger i Bokemoa 9.juni 2010

Dks-kontakten var med på Markedet for musikk i Larvik i november, hvor det holdes konserter for 1. – 10.klasse.

På bakgrunn av disse visningene har Kulturkontakter og kommunekontakt jevnlig møter, hvor program for Den kulturelle skolesekken blir planlagt. I løpet av 2010 ble det avholdt 5 møter, hvorav ett av møtene med kunstnere til snøskulpturprosjektet var med. I tillegg ble det holdt kurs for Kulturverter (elever) på Stokke bygdetun, med musiker og workshop.

ØKONOMI og UTFORDRINGER

De siste 4 årene har Stokke kommunes Dks fått 111.000,- fra fylket til å kjøpe profesjonelle produksjoner av kunstnere vi selv ønsker. Denne summen har altså ikke økt. Fylket leverer også 1 teaterforestilling og 2 konserter til hver skole pr. år, i tillegg til danseforestilling for 5. – 7. klasse og forfatterbesøk i 7.klasse. En dag som Viking for 6.klasse blir også påkostet av fylket, i tillegg til bussutgifter for et klassetrinn på Haugar museum.

I kommunens budsjett er det, i tillegg til konsulent i 40 % stilling, satt av 52.000 til å drifte opplegget med faste avgifter. Rikskonsert avgift er pr. i dag 25.540,- og avgift til Orgdot AS, som drifter nettstedet ksys er ca. 15.000,-.

Når vi også ser at ensemblene ofte vil ha lokaliteter vi ikke kan tilby i kommunen, som for eksempel Kulturhus, må vi dermed busse elevene til andre kommuner. Her må vi også dekke en del av utgiftene selv.

Regnskapet for 2010 viste et lite overforbruk på 11.000.

SLUTTKOMMENTAR

Den Kulturelle Skolesekken er etter hvert godt etablert i Stokke, og vi får stadig tilbakemeldinger om at elever og lærere er fornøyde med opplegget og innholdet i skolesekken.

I tråd med programmet for hvert klassetrinn og den lokale forankringen involverer vi lokale kunstnere i ulike prosjekter.

Til tross for at utbedring av skolene som kulturlokaler er påbegynt, har vi likevel store utfordringer i å finne egnede lokaler til de teaterensemblene som krever full blanding og Kulturhus.

Jeg kan rapportere om at Den Kulturelle Skolesekken er i **rute og i utvikling, men at vi har våre utfordringer.**

Stokke kommune, februar 2011.02.15

Gro Hansen
DKS- kontakt

VEDLEGG 1: ANTALL FORESTILLINGER FOR HVILKE KLASSETRINN 2010

Forestillinger/ Workshops	Klassetrinn	Antall workshops/forest	Totalt antall elever involvert
Snøskulptur, NM	6.klasse	3 hele dager	133 elever
Hele Stokke synger, konsert	1. – 9. klasse, pluss lærere	7 hele dager, inkl workshop og konsert	1253 elever 150 lærere
En dag på Bygdetunet	5. klassene	3 hele dager	125 elever
Filtblomster på stilk, design	3.klassene	4 dager	131 elever
Smykkeverksted, Elfi Sverdrup	9.klassene	12 hele dager	143 elever
Stella Polaris, Trutor og Capitano	8. og 9.klassene	3 forestillinger	302 elever
1 Moment, nysirkus, dans, teater	5. – 10. trinn	2 forestillinger	859 elever
Kunstdetektivene	1.klasse	8 visninger	121 elever
Kunstsafari, kunst i klasserommet	1. – 7. klasse	56 visninger	951 elever
AKKU, konsert folkemusikk	1. - 7. klasse	7 konserter	951 elever
A dance tribute to the art of football	5. – 7. klasse	3 forestillinger	409 elever
Hårtopp I drift, Konsert (høst)	8. – 10. klasse	3 konserter	445 elever
Lydvingens lydløse oppdrag, teater (høst)	1. – 7. klasse	7 forestillinger	951 elever
Lydinstallasjon, interaktiv konsert	7.klasse	7 visninger	134 elever
MAKRO – film og animasjonskurs (høst)	10. klasse	12 hele dager	156 elever
En dag som Viking, på Kaupang	6.klasse	4 dager	133 elever
SUM		141	7347 elever og voksne engasjert i DKS 2010